



I sin nya bok *Rytm* för Roland Hallgren fram ett nytt begrepp - Homo rhythmus, den rytmiska människan. Hans betonar också hur viktigt det är för nutidsmänniskan att finna sin egen livsrytm. På väggen bakom soffan hänger några av alla de tavlor han själv målat. FOTO: JOHANNA ERIKSSON

Hallgrens drömpröjekt om livets olika rytmer

● Roland Hallgren har skrivit en bok om rytmer i livets olika skeenden.

- Att finna rytmen i livet är en existentiell utmaning, säger han.

KALMAR. Roland Hallgren, som är professor emeritus i religionsvetenskap vid Linnéuniversitetet i Kalmar, har tidigare skrivit flera böcker. Den senaste med titeln *Rytm* kallar han för ett drömpröjekt.

- Jag har under många år samlat material om rytmen som genomströmmande livsprincip, säger han.

Vi sitter i hans vardagsrum i Lindsdal och samtal om boken. Han bjuder på kaffe och nybakad mjuk pepparkaka.

- Bakandet har också en rytm, förklarar han. **Du har mängder av lp- och cd-skivor i dina hyllor. Lyssnar du på musik medan du bakar?**

Han går fram till bokhyllan och tar fram en skiva.

- Den här "has got the rhythm", säger han och snart flödar jazzig blues genom rummet.

Han spelar själv olika instrument, främst bluesmunspel, och skriver låtar. Han tonsätter också sina egna dikter.

- Musiken blev en del av min livsrytm redan när jag var tolv år. Det var när jag hörde Good Golly Richard hos en kompis. Nackåret reste sig i vållust. Orörda strängar i mitt inre slogs an. Sedan den dagen har jag rytmen i blodet.

Roland Hallgren växte upp i Vetlanda och tänkte först bli präst men han blev religionshistoriker. Han bor sedan länge i Kalmar där han undervisar på Linnéuniversitetet. Han gick i pension för några år sedan och njuter av att kunna följa sin egen livsrytm. I boken skriver han om hur svårt det kan vara för nutidsmänniskan att hitta sin rytm; den som får både kropp och själ att må bra.

- Det är en existentiell utmaning och när man hittar sin rytm är man i samklang med sig själv och sina inre behov. Kanske finns det en andlig takt som är ens egen.

- Nu kan det vara dags att introducera Homo



"Nu kan det vara dags att introducera Homo rhythmus - den rytmiska människan, säger han. Tidigare har vi ju Homo sapiens, Homo faber och Homo ludens."

ROLAND HALLGREN

rhythmus - den rytmiska människan, säger han. Tidigare har vi ju Homo sapiens, Homo faber och Homo ludens.

Rytm är utformad som en tänkebok och tar upp rytmer i alla livets skeenden och situationer. Roland Hallgrens intresse för musik, poesi, språk och ord präglar boken. Genom sin känslighet för språket

har han fått ord, mening och stycken att bölja fram med varierade rytmer varvade med pauser och repriser. Läsningen blir en musikalisk upplevelse.

I prologen skildrar han sin syn på skapelsens början och skriver "Rytmen har funnits från begynnelsen. Av rytm är du kommen". De två meningarna är korta. Bibliskt kärnfulla.

- Människan har en ständig rytmlängtan, eftersom livet börjar ur en rytm. Våra fysiska liv börjar när ett antal hjärtceller formerar sig i grupp och börjar slå rytmiskt i samma tempo i embryot.

I boken varvar han vetenskapliga fakta och reflektioner över allt möjligt från mikro- till makrokosmos och kompletterar med dikter - egna och andras. Han hänvisar till mängder av musiker, författare, tänkare och vetenskapsmän. Han har gjort en omfattande research. Läsaren får inblick i allt från idrottens och ekolo-gins rytm till pulserande

FAKTA

Boken

Författare:

Roland Hallgren

Titel: *Rytm* - en filosofisk tänkebok

Förlag: Dialogos



stjärnor och kärlekslivets rytm.

I kapitlet om dans skriver han att dansant folkmusik världen över verkar vara stöpt i en idealrytm; en rytm som är identisk med hjärtats rytmslag. Andra harmoniska rytmer är kopplade till andnings-frekvensen.

Fånga rytmen! uppmanar Roland Hallgren sina läsare. En travesti på begreppet Fånga dagen, Carpe diem.

När jag läser de orden tänker jag: Vad är väl en fångad dag värd om jag inte kan leva den i min alldeles egen livsrytm.



TEXT
KATARINA SANDSTRÖM
katarina.sandstrom
@barometern.se
0480-591 00